

| ARTISTES

- | Babi Badalov (AZ, 1959)
- | Fayçal Baghriche (DZ/FR, 1972)
- | Anna-Eva Bergman (NO/FR, 1909–1987)
- | Maxime Bondu (FR, 1985)
- | Juliana Borinski (BR/DE, 1979)
- | Gregory Buchert (FR, 1983)
- | Julien Crépieux (FR, 1979)
- | Cédrick Eymenier (FR, 1974)
- | Larissa Fassler (CA, 1975)
- | Sidival Fila (BR, 1955)
- | Aslan Gaisumov (RU, 1991)
- | Kapwani Kiwanga (CA/FR, 1978)
- | Bertrand Lamarche (FR, 1966)
- | Wesley Meuris (BE, 1977)
- | Sophie Ristelhueber (FR, 1949)
- | Société Réaliste (FR/HU, 1982/1972)
- | Georges Tony Stoll (FR, 1955)
- | Marion Verboom (FR, 1983)
- | Kees Visser (NL, 1948)

FOIRE / ART FAIRS

ZONA MACO MEXICO

Du 7 au 11 février 2018

Babi Badalov

ARCO MADRID

Du 21 au 25 février 2018

Georges Tony Stoll, Sidival Fila

THE AMORY SHOW NYC

Du 8 au 11 mars 2018

Kapwani Kiwanga, Larissa Fassler

ART COLOGNE

Du 19 au 22 avril 2018

Kees Visser

Jérôme Poggi est heureux de présenter en France la première exposition personnelle de l'artiste et moine brésilien Sidival FILA, qui vit et travaille à Rome.

Né en 1962, dans l'Etat de Parana au Brésil, Sidival Fila a étudié l'art à Sao Paolo avant de s'installer en Europe en 1985. C'est lors d'un voyage d'étude en Italie qu'il choisit d'abord de se consacrer à la religion, mettant entre parenthèse son travail d'artiste quelques années pour devenir prêtre.

Tout en dirigeant aujourd'hui le monastère franciscain San Bonaventura sur le Mont Palatin à Rome, Sidival Fila a repris une activité artistique il y a une dizaine d'années au sein même de son monastère, dans un vaste atelier surplombant le Forum Romain. L'exposition, organisée avec la complicité du critique d'art et commissaire d'exposition Dominique Païni, réunit un ensemble d'une dizaine de tableaux monochromes, plissés et cousus.

Parallèlement, l'Eglise Saint Eustache accueille une oeuvre de Sidival Fila qui sera exposée jusque fin janvier 2018.

Jerome Poggi is pleased to present in France the first solo exhibition of the Brazilian artist and monk Sidival FILA, living and working today at the Monastery of San Bonaventura in Rome.

Sidival Fila was born in 1962 in the Brazilian state of Parana, Brazil. He studied art in Sao Paolo before moving to Europe in 1985. It was during a study trip to Italy that he first chose to devote himself to religion, putting aside his work as an artist for a few years to become a priest.

While running the Franciscan monastery of San Bonaventura on Mount Palatine in Rome today, Sidival Fila has been working on an artistic activity for about ten years in his monastery, in a vast workshop overlooking the Roman Forum. The exhibition, organized with the complicity of art critic and exhibition curator Dominique Païni, brings together an exceptional collection of ten monochrome, pleated and sewn paintings.

At the same time, the Church of Saint Eustache hosts a work by Sidival Fila which will be on display until the end of January 2018.

| SIDIVAL FILA

Exposition monographique

7 décembre 2017 - 13 janvier 2018

Vernissage public / public opening

Samedi 09 décembre 2017

de 14h à 20h / from 2pm to 8pm

Avec le concours de la paroisse Saint Eustache de Paris qui présentera dans la nef de l'église une oeuvre de Sidival Fila jusqu'au 30 janvier 2017

2 rue Beaubourg – 75004 Paris – France
+33 (0)9 84 38 87 74 – galeriepoggi.com

Mar. – Sam. 11.00 – 19.00
Tue. – Sat. 11 am – 07 pm