



Cet article vous est offert !

EN SAVOIR PLUS (<http://www.la-croix.com/abo-decouverte#la-croix-100-digital>)

Sidival Fila tisse sa présence au monde

Florence Quille, à Lille, le 08/04/2016 à 16h32

subject=Sidival%20Fila%20tisse%20sa%20pr%C3%A9sence%20au%20monde&body=L%E2%80%9



L'artiste d'origine brésilienne, devenu moine franciscain à Rome, expose pour la première fois en France, à Tourcoing dans le Nord.



Pour *Metafora verde muschio*, l'artiste brésilien mélange peinture et couture. / Sebastiano Luciano

La nouvelle exposition du Studio national des arts contemporains du Fresnoy (Tourcoing), « Drôles de trames ! », propose un « raccord » entre les supports traditionnels de l'expression artistique (toiles et tissages) et les supports des technologies les plus contemporaines. Les tissages multicolores de l'artiste américaine Sheila Hicks croisent les créations in situ de Pablo Valbuena et les sculptures en néon de Dan Flavin.

Au centre de l'exposition, de grandes toiles peintes et tissées d'innombrables fils colorés : elles sont l'œuvre de Sidival Fila, un moine franciscain qui expose pour la première fois en France. Brésilien d'origine, cet artiste de 52 ans a quitté sa région du Parana à l'âge de 23 ans pour se former à la peinture et à la sculpture en Italie, enchaînant les petits boulots dans des restaurants et bars musicaux afin de financer ses études.

Quelques années plus tard, le jeune artiste a vécu une expérience individuelle de conversion : « *Une sensation étrange, comme une nécessité de vivre toute ma vie pour remercier Dieu d'être heureux* », confie-t-il. Ordonné prêtre à Rome en 1999, il est devenu moine franciscain, remisant toiles et pinceaux pendant de longues années. « *J'avais une passion si forte pour ma nouvelle vie qu'elle ne laissait guère de place pour l'art. Je voulais me consacrer totalement à ma formation.* » Présent auprès des plus pauvres, il exerce son ministère à la polyclinique Gemelli et la prison de Rebibbia.

Un atelier au couvent du mont Palatin

Pourtant l'art l'a rattrapé. En réalisant des travaux de restauration pour les églises de Rome, Sidival Fila a renoué avec la peinture. « *Je n'avais aucune présomption d'artiste, juste le désir de m'exprimer par l'art. La peinture est ma manière positive d'être présent au monde.* » Dans son très bel atelier du couvent du mont Palatin, qui surplombe la Rome antique et moderne, il élabore ses œuvres à partir d'anciennes toiles récupérées dans les ateliers de restauration. « *J'aime ces toiles portant l'oxydation du temps, elles ont beaucoup de choses à raconter.* » Avec une minutie extrême, dans la tradition monastique du travail manuel, il peint ses toiles, les plisse et les rebrode de fils colorés.

> À lire aussi : Jusqu'où faut-il restaurer les oeuvres d'art ? (<http://www.la-croix.com/Ethique/Sciences-Ethique/Sciences/Jusqu-ou-faut-il-restaurer-les-oeuvres-d-art-2015-06-30-1329429>)

« *Mon travail est l'expression de mon être, de ma relation avec les autres et avec Dieu.* » Certaines œuvres sont monumentales, comme son *Coloured Marble*, grande toile noire de 4 mètres de haut, entre sculpture et peinture. Sa manière d'évoquer la transcendance : « *L'art a la mission de rappeler à l'homme la nécessité de regarder plus haut que lui, d'élever les yeux au ciel pour prendre conscience qu'il ne peut posséder ni les personnes ni les choses.* » Une part de mystère que Sidival Fila tisse patiemment.

Florence Quille, à Lille

« Drôles de Trames ! », jusqu'au 8 mai 2016 au Fresnoy à Tourcoing.



À SUIVRE : Andy Goldsworthy, semeur de cairns (<http://www.la-croix.com/Culture/Expositions/Andy-Goldsworthy-semeur-de-cairns-2016-04-08-1200752077>)

Réagissez

Vous devez être connecté afin de pouvoir poster un commentaire

*Déjà inscrit sur
la Croix ?*

SE CONNECTER

(/login/[http%253A%252F%252Fwww.la-croix.com%252FCulture%252FExpositions%252FSidival-Fila-tisse-presence-monde-2016-04-08-1200752117](http://www.la-croix.com/Culture/Expositions/Sidival-Fila-tisse-presence-monde-2016-04-08-1200752117))

*Pas encore
abonné ?*

ABONNEZ-VOUS

à partir d'1€

(/abo-decouverte#la-croix-100-digital)

Mentions légales - © 2016 - Bayard Presse - Tous droits réservés - @la-croix.com est un site de la Croix Network