

LO STUPORE
DI VIVERE

DI SIDIVAL FILA

Il senso della vita è una duplice Consapevolezza: esistere e aver ricevuto un immenso dono. È un mistero che pervade l'animo e uno stupore che continuamente si rinnova. Rivelandomi d'esser vivo la Consapevolezza si schiude verso l'esterno dicendo: non sei più solo e hai altri intorno a te che condividono lo stesso dono; da qui l'urgenza e il desiderio di promuovere nell'Altro la sua di esistenza, aiutarlo a dare un senso ai suoi giorni, soprattutto a quelli privi di "luce". Questa è la felicità: trovare un senso al proprio vagare nel mondo. E in questo fare oblativo e creativo si sperimenta la vita, si vive da protagonista, ci si scopre soggetti liberi che scelgono liberamente di vivere e di far vivere. Il senso della vita è questa vocazione dell'"essere" di porsi in relazione gli uni con gli altri, «nell'essere per gli altri» come ci ricorda il filosofo Heidegger. Credere che la vita, così carica di tensioni tra dolore e gioia, sia sorprendentemente bella, e il suo valore più profondo e autentico sia viverla fino in fondo in condivisione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

frate-artista brasiliano. È presente a Life in Gubbio, manifestazione che si svolge nella città umbra fino al 29 agosto



Marie Antoinette e il blog

Due secoli dopo, la regina della Rivoluzione francese ha i suoi fan su internet (forum su <http://ladyreading.forumfree.net/>). Fan tanto attivi da aver pensato a una mostra celebrativa su di lei, tra mito e moda, che s'inaugurerà l'1 settembre alla Casa del Conte Verde nel piccolo paese di Rivoli, alle porte di Torino. Chi ama un personaggio storico, solitamente diventa anche collezionista di tutto ciò che può riguardare il suo beniamino: e così questa mostra mette insieme una serie di pezzi molto variegati. Locandine di film, rare edizioni librarie (tra cui quella dello

Scandalo della collana, una copia originale del 1789), vignette satiriche, una Barbie-Marie Antoinette, rifacimenti di vestiti (tra cui quello indossato quando posò per il celebre ritratto che le fece la pittrice Le Brun). E poi una serie di stampe di sue strepitose acconciature che fecero furore nelle corti europee. Come questa *Belle Poule* (sopra) sormontata da un galeone da guerra, riproduzione fedele fatta da Lia Parrucche di Legnano (MI), e pettinata dai parrucchieri di Confartigianato Altomilanese. F.P.

Dal 1° settembre • Rivoli • www.baroque.it



ALESSANDRO PAPERETTI A Milano tre dipinti circolari in cui «passaggiare». Da mercoledì pag. 108



GUARDARE A Torre del Lago va in scena la Tosca di Lucio Dalla. Fino a domenica pag. 110



I LOVE MI Antonella Ruggiero in piazza Duomo con musica classica e brani in milanese pag. 110